

LÄRARBREV- FLICKAN I SPEGELN



Hej!

Din klass ska snart få se vår teaterföreställning, **Flickan i spegeln**.

Med inspiration från intervjuer med elever i årskurs 3-5 har vi skapat föreställningen, **Flickan i spegeln**, som berättar om en tjej som tycker om flärd och färg. Hennes mamma är dock mer praktiskt lagd, och vill köpa funktionsdugliga kläder för årstiderna. Plötsligt hamnar flickan i en magisk spegel och blir fast i landet Flärd, där allt är glimrande.

Kommer hennes mamma att hitta henne? Eller blir hon fast i spegeln för alltid?

Pjäsen behandlar teman som självbild och identitet. När vi skrev pjäsen, tänkte vi på hur barn idag exponeras för och i sociala medier från ung ålder. Alla färdiga bilder på hur man ser ut, eller "bör" se ut, kan bli stressande för en ung människa under utveckling. Många elever i skolan känner sig pressade att prestera socialt.*

Föreställningen är skriven av Expressteaterns Vidisha Mallik och Ed Damron, och har urpremiär i oktober 2022. Vidisha medverkar tillsammans med Victoria Dedekam och Olivia Skoog. Musik skapas av Hugh Chandler, och Sigyn Stenqvist är scenograf. Föreställningen är regisserad av Ed Damron och My Areskoug.

Flickan i spegeln är den andra av två uppsättningar Expressteatern skapar på temat "vad är vackert?". Vi har intervjuat elever samt träffat referensgrupper bestående av barn för att undersöka deras tankar runt om vad som är vackert i dem själva och världen utanför.

Vi har skickat med ett elevbrev, som eleverna kan kika på innan ni ser föreställningen. Vill du diskutera föreställningen med klassen efteråt, finns här förslag på frågor. Vi ser fram emot att träffa dig och klassen! Kontakta oss gärna om du undrar något!

Med vänliga hälsningar

Vidisha Mallik och Ed Damron, Expressteatern, kontor@expressteatern.nu

eXPReSSTeATeRN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11

Frågor till diskussion efter föreställningen:

Känner du igen dig i någon av karaktärerna?
Hur skulle du beskriva Molly, Anna, Lilly och mamman?

Hur känner Molly sig, när hon slänger sina kläder på golvet?
Vad tycker du är vackert?
Skulle du vilja besöka landet Flärd?

Har du någon gång känt dig som Molly i spegeln: att ingen kunde se dig, som om du var osynlig?

Sigyn Stenqvist har gjort scenografin till föreställningen (skärmar och kostymer).
Vad tänker du på när du tittar på scenbilderna?
Hur var kostymerna?
Hade färg eller form någon särskild betydelse?

Hugh Chandler har gjort musiken. Hur påverkade den dig?
Vad tyckte du om musiken?
Vad hade den för roll i föreställningen?

I föreställningen använder vi mim för att gestalta spegeln och känslorna.
Använder du kroppsspråk och gester när du till exempel ska prata inför klassen?
Kan du se på dina kompisar hur de känner sig, genom att titta på deras kroppshållning?

*”Den så viktiga sociala statusen får man genom en tilltalande personlighet med gott självförtroende, en smal och vältränad kropp, moderiktiga märkeskläder, stora sociala nätverk och ekonomiska resurser. Dessa ideal är naturligtvis inte så enkla att leva upp till men många försöker, trots att strävan efter perfektion beskrivs som något påtvingat som leder till ohälsa. Statuspositionerna är flyktiga och måste ständigt upprätthållas. Eleverna ser sig tvingade att prestera, inte bara i skolarbetet utan också socialt.
En orsak, tror Hiltunen, är det samhälle vi lever i.”*

*- Tvånget att prestera påverkar ungas hälsa
Skolverket och forskaren Linda Hiltunen.*

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/artiklar-om-forskning/tvanget-att-prestera-paverkar-ungas-halsa>

Länk till FLICKAN I SPEGELN på vår hemsida:

<https://www.expressteatern.nu/barnteater/flickan-i-spegeln/>

KONTAKT: Kajsa Littgren/producent,
kontor@expressteatern.nu, 040-12 41 11

EXPRESSTEATERN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11