

Expressteatern har urpremiär på sin nyskrivna familjeföreställning *Flickan i spegeln* fredagen den 7 oktober för skolor och söndagen den 9 oktober för offentlig publik.

Föreställningen berättar om en flicka som börjar känna sig grå och osynlig. Plötsligt hamnar hon i en magisk spegel och blir fast i landet Flärd, där allt är glimrande. Kommer hon att hitta tillbaka? Eller blir hon fast i spegeln för alltid?

Flickan i spegeln är skriven av Expressteaterns Vidisha Mallik och Ed Damron. Vidisha Mallik medverkar tillsammans med Victoria Dedekam och Olivia Skoog. Musik skapas av Hugh Chandler, och Sigyn Stenqvist är scenograf. Ed Damron och My Areskoug regisserar.

Uppsättningen är den andra av två föreställningar Expressteatern skapar på temat ”skönhet”. Vi har intervjuat elever samt träffat referensgrupper bestående av barn för att undersöka deras tankar om vad som är vackert i dem själva och i världen utanför. Den första uppsättningen i projektet, mimföreställning *Fin i kanten* (2021), turnerar i Skåne under hösten och spelas som offentlig föreställning på Expressteaterns scen den 19 november.

Flickan i spegeln vänder sig i första hand till en ung publik, 8 -11 år, men även till föräldrar och andra intresserade vuxna. Pjäsen behandlar teman runt självbild och identitet. När vi skrev pjäsen, tänkte vi på hur barn idag exponeras för och i sociala medier från ung ålder. Alla färdiga bilder på hur man ser ut, eller ”bör” se ut, kan bli stressande för en ung människa under utveckling. Många elever i skolan känner sig stressade att prestera socialt. *

Flickan i spegeln spelas på Expressteaterns scen, Rörsjögatan 26 i Malmö.

Under hösten kommer elever i årskurs 3 i Malmö att se föreställningen, och offentliga föreställningar ges 9 och 23 oktober. Föreställningen spelas under 2023 och 2024, både på Expressteaterns scen och på turné.

För mer information och pressmöten kontakta Kajsa Littgren, producent

kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11

”Den så viktiga sociala statusen får man genom en tilltalande personlighet med gott självförtroende, en smal och vältränad kropp, moderiktiga märkeskläder, stora sociala nätverk och ekonomiska resurser. Dessa ideal är naturligtvis inte så enkla att leva upp till men många försöker, trots att strävan efter perfektion beskrivs som något påtvingat som leder till ohälsa. Statuspositionerna är flyktiga och måste ständigt upprätthållas. Eleverna ser sig tvingade att prestera, inte bara i skolarbetet utan också socialt. En orsak, tror Hiltunen, är det samhälle vi lever i.”

- Tvånget att prestera påverkar ungas hälsa

Skolverket och forskaren Linda Hiltunen.

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/artiklar-om-forskning/tvanget-att-prestera-paverkar-ungas-halsa>

Expressteatern är sedan 1990 hemmahörande i Malmö med egen scen. Hittills har teatern gjort mer än 40 uppsättningar, varav merparten för barn- och ungdomspublik. Spelplatserna har varierat: både teatrar, skolor, parker, arbetsplatser, flyktingförläggningar, såväl som kyrkor, fritidsgårdar, Folkets hus, och bibliotek. Mestadels turnerar teatern i södra Sverige, men har även gästspelat i USA, Lettland och Polen.