PRESSMEDDELANDE

Äntligen Live Urpremiär!!!

På lördag den 18 september har Expressteatern äntligen urpremiär med publik på plats!

Nu spelas Fin i kanten på Expressteaterns scen, både som familjeföreställning och skolföreställning, dock för halv salong med hänsyn till publiken.

Fin i kanten

att med någon bli bekant, komma på kant,

ta en lur, finna sin tur, skapa en mur, bli sur

…och hitta sin variant!

Med humor i blicken söker två fina figurer svar:

Hur ska man vara egentligen?

Vilken hatt är finast?

Fysisk komik, starka känslor, och en öm undran över vad som är värdefullt präglar Expressteaterns föreställning, ”Fin i kanten”.

Denna mimföreställning med musik handlar om två kvinnor (Hetty och Betty), och deras försök att vara ”fina”. Deras relation utvecklas från tävlan och avundsjuka till, så småningom, samförstånd. Trots att de är väldigt olika varandra, kan de till slut mötas. Däremellan händer allt från kuddkrig till naturkatastrof. Karaktärerna balanserar genom olika samhällsfrågor: vad är ditt och vad är mitt? Vem har rätt till vad? Vad är det som är fint egentligen?

Föreställningen *Fin i kanten* är den första av två planerade föreställningar som Expressteatern gör på temat ”skönhet”. Barn idag påverkas av och exponeras i sociala medier, ofta från födseln. Ingen tidigare generation har varit tvungen att förhålla sig till värderingar och jämförelse som denna exponering medför. Med dessa föreställningar hoppas Expressteatern att den unga publiken ska få syn på och reflektera över vad som är viktigt för dem. Inför skrivandet av föreställningen, träffade vi elever i årskurs 1 och 3, och diskuterade ”vad är vackert?”, både inom och utanför oss, i naturen och i samhället.

Uppsättningen *Fin i kanten* vänder sig till alla åldrar, men har som målgrupp 6 - 9 år. Under hösten spelas föreställningen 18 september - 27 oktober på Expressteaterns scen, med offentliga familjeföreställningar den 18 september samt 2, 16 och 23 oktober. Uppsättningen spelas på Dunkers Kulturhus i Helsingborg den 28 november. ”Fin i kanten” hade digital urpremiär 15 mars 2021 och visades inspelad för skolor i Malmö under våren 2021.

Musiken till föreställningen komponerades av Hugh Chandler, tonsättare i Austin, Texas. Musiken blir som en tredje skådespelare, ett komplement till den fysiska handlingen. Scenografen Karin Lindahl Oscarsson har skapat både scenbild och kostym, med avstamp i tidigt sextiotal i en modern tappning. Vidisha Mallik och Victoria Dedekam medverkar, och Ed Damron har regisserat.

Fin i kanten är den senaste av 41 originaluppsättningar av Expressteatern där Ed Damron och Vidisha Mallik står för dramaturgin.

Vidisha och Victoria sågs senast i Expressteaterns uppsättning *Kära Nån!,* som återkommer i höst. *Kära Nån!* röstades fram som Årets Samarbete mellan förvaltningar i Malmö hösten 2019. Vidisha och Victoria spelade även tillsammans i *Ömhjärtad* (2016).

Foto: Martin Lindeborg

LÄNK TILL PRESSFOTO: http://www.expressteatern.nu/pressmaterial-fin-i-kanten-2/

KONTAKT: Kajsa Littgren/producent

040-12 41 11

kontor@expressteatern.nu

PRESSMEDDELANDE

Expressteatern *skapar och spelar barnteater med ett fysiskt teaterspråk där en gest eller rörelse kan säga mer än ett ord.* ***Expressteatern****, som bildades 1986 i Paris, är sedan 1990 hemmahörande i Malmö, och med egen scen i centrala Malmö spelas föreställningar både hemma och på turné. Hittills har teatern gjort mer än 40 uppsättningar, varav merparten för barn- och ungdomspublik. Ed Damron och Vidisha Mallik har skrivit, spelat och regisserat samtliga av Expressteaterns produktioner. 2018 erhöll Ed Damron Malmö Stads Kulturstipendium för Värdefulla insatser*

Foto: Martin Lindeborg

LÄNK TILL PRESSFOTO: http://www.expressteatern.nu/pressmaterial-fin-i-kanten-2/