

OM TEATERN

Expressteatern är sedan 1990 hemmahörande i Malmö med egen scen. Hittills har teatern gjort närmare 40 uppsättningar, varav merparten för barn- och ungdoms-publik. Spelplatserna har varierat: både teatrar, skolor, parker, arbetsplatser, flyktingförläggningar, såväl som kyrkor, fritidsgårdar, folkets hus, och bibliotek. Mestadels turnerar teatern i södra Sverige, men har även gästspelat i USA, Lettland och Polen. Ed Damron och Vidisha Mallik har skrivit, spelat eller regisserat samtliga Expressteaterns produktioner



Ed Damron/ konstnärlig ledare/regissör/skådespelare, har studerat mim på École Jacques Lecoq i Paris samt på UNC-G i USA. Han har mimat i över trettio år, främst med Expressteatern men även med TOUCH Mime Theatre och som solo artist i USA. Ed har varit Visiting Professor vid Theatre Department vid University of Missouri-Kansas City. 2018 erhöll Ed Damron Malmö Stads Kulturstipendium för Värdefulla Insatser



Vidisha Mallik/konstnärlig ledare/regissör/skådespelare, grundade Expressteatern efter två års studier vid École Jacques Lecoq i Paris 1986. Teatern var därefter verksam under några år i Stockholm. Vidisha har även studerat teater vid Institutionen för Dramatik vid Göteborgs Universitetet samt vid The Commedia School i Stockholm.



Hugh Chandler/kompositör & musiker, har en masterexamen i musik från University of South Carolina och har doktorerat i musikkomposition vid Texas universitet. Han arbetar som gitarrist och tonsättare och har gjort musiken till många av våra uppsättningar och senast *Ömhjärtad*, *Pladask*, *Kära Nån!* och **NU!**