



## SKAPANDE SKOLA MED EXPRESSTEATERN



<b>KÄRA NÅN!</b>	förskola - åk 1
<b>FIN I KANTEN</b>	F-klass - åk 3
<b>NU!</b>	åk 3 - 5
<b>Did I really?</b>	åk 4 - 6
<b>That's Revolting!</b>	åk 8 - 9

### Skapande Skola för elever i förskola – åk 9

Expressteatern har haft glädjen att i många år samarbeta med skolor och kommuner runt om i Sverige i olika Skapande Skola-program, och vi kommer gärna till er skola under det kommande läsåret.

Expressteaterns föreställningar/workshops vänder sig till publik i åldern 5 -15 år (förskola-åk 9).

Att få spela teater för världens viktigaste människor, barn och unga, är ett stort privilegium. Expressteatern skapar och spelar barnteater med ett fysiskt teaterspråk där en gest eller rörelse kan säga mer än ett ord. Med egen scen i centrala Malmö spelar Expressteatern föreställningar både hemma och på turné. Våra föreställningar kan bokas med eller utan en efterföljande workshop för Skapande skola.

Vi kan erbjuda färdiga koncept eller utforma individuella program utifrån era önskemål för just er skola, ert ämne eller projekt. Vår skapande skola-verksamhet har som mål att ge elever och lärare kreativa verktyg för att även långsiktigt arbeta med mim som stöd i inlärningsprocessen. Detta genom att eleverna får utforska mimkonstens, kroppsspråkets och fantasins oändliga möjligheter. Vår metod är välbeprövad och utgår från vårt eget undersökande projekt **Kroppens Fantasi – mim i skolan, att använda mim för att stödja inläring i klassrummet**. Alla barn är jämlika i arbetet med mim. Oavsett språk kan alla vara med och alla förstår. Det fysiska språket fångar även barn som annars kan ha svårt att koncentrera sig i klassrummet. Mimens unika språk gör det möjligt att arbeta utan det talade språket, mimen talar direkt till oss alla oberoende av modersmål eller eventuella funktionshinder. Vi och lärarna upplever ofta, att när barnen får mima och uttrycka sig med känslor framträder plötsligt nya sidor hos barnen, som att den blyge och tyste plötsligt tar plats i klassen. Vi vill ta vara på barnets naturliga lust att röra på sig, som genom mim blir en tillgång i undervisningen.

**Kontakta oss om ni är nyfikna på våra koncept eller har en specifik idé!  
Saknar ni någon tidigare föreställning eller har förslag på samarbete utanför detta program- tveka inte att höra av er! Vi diskuterar gärna ett upplägg som passar er skola!**

**Ed Damron & Vidisha Mallik/Expressteatern**

#### **Om Expressteatern**

Sedan 1990 är teatern hemmahörande i Malmö och med egen scen i centrala Malmö, spelas föreställningar både hemma och på turné. Hittills har teatern gjort närmare 40 uppsättningar, varav merparten för barn- och ungdoms-publik. Ed Damron och Vidisha Mallik har skrivit, spelat eller regisserat samtliga av Expressteaterns produktioner. 2018 erhöll Ed Damron Malmö Stads Kulturstipendium för Värdefulla insatser!

Länk till vår hemsida: <http://www.expressteatern.nu/>

Länk till vår Skapande skolabroschyr:

<http://www.expressteatern.nu/skapande-skola/>

#### **KONTAKT:**

Kajsa Littgren / producent

kontor@expressteatern.nu

040-12 41 11

eXPRESSTeATeRN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11

## EXPRESSTEATERNS FÖRESTÄLLNINGAR

**För förskola - åk 3 KÄRA NÅN! - föreställning**, även med mimworkshop  
Som alltid med charmen hos Expresssteaterns pjäser- med mycket fysisk inlevelse, mim, och musik!

I **KÄRA NÅN!** möter ni Viola en pigg ungdom på åttio år, och Marit från Härlig HemHjälp, som vänder upp och ner på Violas liv. Viola är en egensinnig kvinna med stark vilja och ett rikt liv bakom sig; hon tycker om att minnas, att plocka med sina saker och lådor, medan Marit vill att allt ska vara städlat och fint. **KÄRA NÅN!** berättas med mim, ord och musik och genom komiska förvecklingar och fysiskt spel berättas om hur roligt man kan ha trots att man är olika.

**Länk 7-min trailer- <https://vimeo.com/364273792>**



**För F-klass - åk 3 FIN I KANTEN - föreställning**,

även med mimworkshop

*att med någon bli bekant, komma på kant, ta en lur, finna sin tur, skapa en mur, bli sur ...och hitta sin variant!*

Med humor i blicken söker två fina figurer svar: Hur ska man vara egentligen? Vilken hatt är finast? Fysisk komik, starka känslor, och en öm undran över vad som är värdefullt präglar Expresssteaterns lekfulla, mimföreställning **FIN I KANTEN**.

**Länk 7-min trailer- <https://vimeo.com/520006711>**



**För åk 3-5 NU!** även med mimworkshop

**Interaktiv mimföreställning i klassrummet**

Föreställningen börjar med korta mimnummer på olika teman: självkänsla, politik, åldrandet, och vår relation till maskiner...

Tanken med **NU!** är att visa den unga publiken hur man med hjälp av endast kroppen och fantasin kan skapa rolig och intressant teater.

Vartefter föreställningen pågår, blir barnen mer och mer aktiva, till slut är hela publiken med och mimar. Under föreställningen får eleverna använda kroppspråk och enkel mimteknik för att skapa teaterscener.

**NU!** kan bokas som föreställning eller workshop för Skapande skola, och en extra mimworkshop i direkt anslutning till föreställning kan bokas till.



**LÄNK 7-min trailer <https://vimeo.com/393423520>**

**För åk 4-6 Did I really?** även med mimworkshop

**Interaktivt mimäventyr på engelska- i klassrummet**

Den ondskefulla Mr X, utklädd till vaktmästare, stjälar barnens känslor. Detta blir upptakten till ett mimäventyr som barnen deltar i (och delvis leder) i jakten på Mr X. Denna interaktiva pjäs framförs på engelska och är för 2-6 åringar.

**Did I Really?** är skapad som en överraskning i skolan. Genom att mima och prata engelska tillsammans med skådespelaren, kommer barnen med i pjäsens värld och får uppleva en fantasiutflykt i klassrummet. Föreställningen har spelats mer än 400 gånger och fler än 10.000 personer har sett föreställningen totalt! **Did I really?** kan bokas som föreställning eller workshop för Skapande skola, och ni kan boka en extra mimworkshop i direkt anslutning till föreställning.



**För åk 8-9 That's Revolting!**

**Interaktiv hysterisk historisk klassrumsföreställning**

En märkligt klädd engelsk-talande figur kommer in i klassrummet och uppmuntrar publiken att förändra världen. Med utgångspunkt i 1700-talets revolutioner i USA och Frankrike och vidare till arabiska våren, har Ed Damron skapat ett interaktivt mimäventyr på engelska. Berättelsen om revolutionens historia reflekterar vår syn på människan: först när vi tror att vi har samma rättigheter som andra, kan det bli en revolution. För att förändra världen, behöver man en idé, och man börjar med sig själv. **That's Revolting!** kan bokas som föreställning eller workshop för Skapande skola,

**Länk till trailer: <https://youtu.be/I72VNkuW6tA>**



eXPRESSTeATERN

Rörsjögatan 26 • [www.expresssteatern.nu](http://www.expresssteatern.nu) • 040 - 12 41 11