

## OM TEATERN

Expressteatern är sedan 1990 hemmahörande i Malmö med egen scen. Hittills har teatern gjort mer än 40 uppsättningar, varav merparten för barn- och ungdomspublik. Spelplatserna har varierat: både teatrar, skolor, parker, arbetsplatser, flyktingförläggningar, såväl som kyrkor, fritidsgårdar, Folkets hus, och bibliotek. Mestadels turnerar teatern i södra Sverige, men har även gästspelat i USA, Lettland och Polen. Ed Damron och Vidisha Mallik har skrivit, spelat eller regisserat samtliga Expressteaterns produktioner



**Vidisha Mallik**/konstnärlig ledare/skådespelare, grundade Expressteatern efter två års studier vid École Jacques Lecoq i Paris 1986. Teatern var därefter verksam under några år i Stockholm. Vidisha har även studerat teater vid Institutionen för Dramatik vid Göteborgs Universitetet samt vid The Commedia School i Stockholm. Vidisha medverkar i *Fin i kanten*, och har tidigare spelat med i *Kära Nån* och *Ömhjärtad*.



**Victoria Dedekam**/norsk skådespelare, är utbildad på den internationella teaterskolan The Commedia School i Köpenhamn. Hon har studerat Pedagogisk Drama vid Malmö Högskola, och Drama og Teaterkommunikasjon vid HiOA och Forstudium Teater i Oslo. Hon har arbetat som teaterinstruktör för Oslo Musik og Kulturskole och Ferie Camp i Köpenhamn. Victoria medverkar i *Fin i kanten*, och har tidigare spelat med i *Kära Nån* och *Ömhjärtad*.



**Ed Damron**/konstnärlig ledare/regissör, har studerat mim på École Jacques Lecoq i Paris samt på UNC-G i USA. Han har mimat i över trettio år, främst med Expressteatern men även med TOUCH Mime Theatre och som solo artist i USA. Ed har varit Visiting Professor vid Theatre Department vid University of Missouri-Kansas City. 2018 erhöll Ed Damron Malmö Stads Kulturstipendium för Värdefulla Insatser



**Hugh Chandler**/kompositör & musiker, har en master-examen i musik från University of South Carolina och har doktorerat i musikkomposition vid Texas universitet. Han arbetar som gitarrist och tonsättare och har gjort musiken till många av våra uppsättningar och senast *Kära Nån!*, *Pladask*, *Ömhjärtad*, och nu *Fin i kanten*.



**Karin Lindahl Oscarsson**/scenografi & kostym, är utbildad modedesigner med en masterexamen från Danmarks Designskola. På Expresssteatern har Karin skapat kostymer och scenografi till *Kära Nån!*, *Ömhjärtad* och *Pladask*. I föreställningen *Fin i kanten* gör Karin scenografi och kostym



**Anna Penna Sjölin**/Scenograf & Illustratör, arbetar med illustration, grafisk formgivning, måleri och scenografi. Som scenograf skapar hon den scenografi som våra föreställningar utspelar sig i och som illustratör gestaltar Anna våra affischer och våra trycksaker. I föreställningen *Kära Nån!* gjorde Anna scenografi och kostym i samarbete med Karin Lindahl Oscarsson.