



Hej!

Snart ska ni vara med om min mimföreställning **NU!** Föreställningen är skriven av mig, Ed Damron, Vidisha Mallik regisserar, och Hugh Chandler komponerar musiken.

Har du sett en mimare förut?

Ordet "mim" kommer från det grekiska ordet "mimesis", vilket betyder "att bli". Med andra ord, i mim försöker man att imitera livet, med hjälp av kroppen och dess rörelse. Man kommunicerar utan ord.

Om du höjer handen i klassen, vinkar till en kompis, eller ler mot någon du tycker om, har du kommunicerat med kroppen, utan ord.

Mim använder även fantasin; med hjälp av mim kan man plötsligt vara under vatten, på månen, i djungeln eller i ett palats.

Med hjälp av mim kan man även gestalta andra människor, djur, växter, skeendet, känslor och händelser.

I föreställningen **NU!** kommer ni att titta på några mimnummer, hjälpa mig att färdigställa några mimnummer, samt skapa mimnummer tillsammans. Emellanåt pratar vi lite, på svenska eller engelska, beroende på humöret.

Efteråt kanske ni vill skapa egna mimnummer? De kanske hamnar på vår Facebook sida; mejla dem till mig i så fall.

Vi ses snart (fast hörs inte så mycket)!

Med Vänliga Hälsningar,
Ed Damron
Expressteatern



Till: Lärare

Från: Ed Damron, Expressteatern

Angående: Klassrumsföreställningen **"NU!" – ett interaktivt mimäventyr**

Hej!

Jag ska snart besöka din klass med min föreställning **"NU!"**

Föreställningen sker i klassrummet hos er!

Det är några saker som jag vill berätta innan jag kommer.

Innan jag kommer:

- Jag behöver dina **kontaktuppgifter: epost, telefon och helst mobilnummer.**
- Jag behöver givetvis veta till **vilket klassrum** jag ska komma och var det ligger!

-När jag anländer, behöver jag kolla på klassrummet/spelplatsen utan elever. Då kan du berätta för mig om klassen, t ex om det finns elever med särskilda behov.

-Klassrummet förbereds genom att alla bord skjuts till en sidan. Elevers och pedagogers stolar placeras i en rad eller halvcirkel, så att det finns så mycket plats som möjligt för föreställningen, minst 2x3 meter. Vid behov, kan man hitta en alternativ lokal som är lämplig i t ex bibliotek eller aula, men helst en mindre lokal.

- Jag vill gärna veta om det finns ett lärarrum eller dylikt där jag kan byta om innan och efter föreställningen

-När eleverna kommer in, samla in mobiler, läsplattor och datorer. Eftersom föreställningen är interaktiv, är det bra om eleverna kan känna sig trygga, att de inte filmas eller fotograferas.

-När pjäsen börjar, kommer jag in genom dörren hos er. Eleverna sitter på sina stolar.

-**"NU"** består av korta mimstycken som jag spelar, med korta mellanprat (på svenska eller engelska, se ovan). En del av numren är interaktiva, eleverna är med och mimar, gör ljudeffekter, och spelar karaktärer.

- Mimnumren tar 35-40 minuter. Därefter gör jag lite pedagogiskt arbete i mim med eleverna, och sedan gör vi gemensamma mimnummer. Hela upplevelsen tar 55 minuter.

Jag ser fram emot att träffa dig och barnen! Jag hör av mig på mobil eller mejl innan jag kommer till er.

Har du frågor, hör gärna av dig! Vi bifogar lite info om föreställningen till dig som lärare.

Med Vänliga Hälsningar,

Ed Damron,

ed@expressteatern.nu

mobil 0707 530 794

Expressteatern, 040/ 12 41 11

eXPRESSTeATeRN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11

För åk 3-5

Föreställningen börjar med korta mimnummer på olika teman:
självkänsla, politik, åldrandet, och vår relation till maskiner...
Tanken med NU! är att visa den unga publiken hur man med hjälp av endast kroppen och fantasin kan skapa rolig och intressant teater.

Expressteatern presenterar

NU!

Åk 3-5

Om världen bakom och bortom orden: de känslor och fenomen som styr vad vi gör och hur vi gör det.

Av & med: Ed Damron
Regi: Vidisha Mallik
Publik: årskurs 3 - 5
Publikantal: 1 skolklass/ 25 elever
Speltid: ca 50 minuter

Kontakt: Kajsa Littgren/ producent,
kontor@expressteatern.nu 040- 12 41 11