

# eXPRESSTeATeRN

## SKAPANDE SKOLA läsåret 2019-20

# MIM I SKOLAN

**KÄRA NÅN!** - förskolan - åk 1 (5 -7 år)

**NU!** - åk 3 - 5

**That's Revolting!** - åk 8 & 9



### **Expressteatern erbjuder**

- väl beprövade arbetsmetoder
- bred erfarenhet av dramapedagogiskt arbete med barn
- egen forskning om barns inlärningsprocesser
- kreativ stimulans och utveckling för alla elever oberoende av hemspråk eller ev funktionsnedsättningar



### **Vi diskuterar gärna ett upplägg som passar er skola!**

Kajsa Littgren producent

**Mejl:** kontor@expressteatern.nu

**Telefon:** 040-12 41 11

www.expressteatern.nu



**Hej!**

Vi har i många år arbetat med Skapande Skola i flera kommuner. Vårt arbete utgår ifrån Expresssteaterns forsknings-projekt **Kroppens Fantasi – mim i skolan**. Vi använder mim för att stödja inläring i klassrummet, med bevisat positivt resultat.



Alla barnen är jämlika när vi arbetar med mim. Oavsett språk, kan alla vara med, och alla förstår. Det fysiska språket fångar även barn som annars kan ha svårt att koncentrera sig i klassrummet.

Vi vill ta vara på barnets naturliga lust att röra på sig, som genom mim blir en tillgång i undervisningen. Vi vänder oss också till klassläraren, som kan tillvarata de metoder vi använder i våra skapande skola-projekt i sitt fortsatta arbete med klassen.

I denna broschyr finner du våra Skapande skola-paket och våra klassrumsföreläsningar. Dessutom erbjuder vi fortbildning i kreativa lärprocesser för lärare och kan skräddarsy mim-workshopar för elever eller lärare inom alla skolämnen.

**Kontakta oss gärna om ni är nyfikna på våra koncept eller har en specifik idé!**

**Ed Damron & Vidisha Mallik/Expresssteatern**



# KÄRA NÅN!

## Målgrupp:

5-7 år, förskolan - åk 1

## Upplägg:

Teaterföreställning och workshop i kroppsspråk och komik

## Koppling till LGR & skolämnen:

Biologi/ Svenska/ Idrott & Hälsa

## Mål:

Vi lär barnen att använda kroppen, och hur kroppen och rytmen påverkas av känslor.

För f-skola -åk 1



**Pass 1:** Teaterföreställning, besök eller gästspel på er skola/i er kommun: (ca 40 min)

Eleverna ser föreställningen **KÄRA NÅN!**

Viola är en äldre dam som tar sin tid, i en omständlig, komisk och poetisk anda. Vardagens bestyr med glasögonen, käppen, posten, tidningen, kaffet och minnena. Så dyker Marit från Härlig Hem Hjälp (HHH) upp, och vänder upp och ned på Violas värld. I denna föreställning får den unga publiken göra bekantskap med ålderdomen. Genom komiska förvecklingar och fysiskt spel, kan den unga publiken uppleva att de kanske har mycket gemensamt med de äldre.

## Pass 2:

Workshop **KÄRA NÅN!** på er skola (30 min) -Kroppsspråk och komik

I denna workshop lär barnen sig att använda kroppen för att spela fram enkla, komiska situationer. Vi undersöker hur känslor påverkar kroppen och rytmen. Workshopen börjar med en kort uppvärmning samt en introduktion till mimkonst. Därefter arbetar vi med korta, fysiska improvisationer.

**Teaterföreställning:** Besök på Expressteatern i Malmö:

**Maxpublik:** 50 elever

**Pris:** 85 kr per elev

*(Medföljande pedagoger betalar ingen biljett, men måste boka plats)*

**Teaterföreställning:** Gästspel på er skola/i er kommun:

**Maxpublik:** 50 pers plant golv, 75 pers scen & salong

**Pris:** 8 500kr (2:a föreställningen samma dag och lokal 8 000kr)

**Mim-Workshop:** Max antal elever: 20/skolklass

**Pris:** 3 500 kr / workshop (vid bokning av 2 el 3 workshops per dag)

*Inom Skåne inklusive allt, utanför Skåne tillkommer resekostnader och traktamente. (Pris gäller läsåret 2019/20)*

**Kontakt:** Kajsa Littgren/ producent, kontor@expressteatern.nu 040- 12 41 11

# NU!

## För åk 3-5

**Målgrupp:** åk 3-5

**Upplägg:**

Klassrumsföreläsning (50 min)

**Koppling till LGR & skolämnen:**

Idrott & Hälsa/samhällskunskap

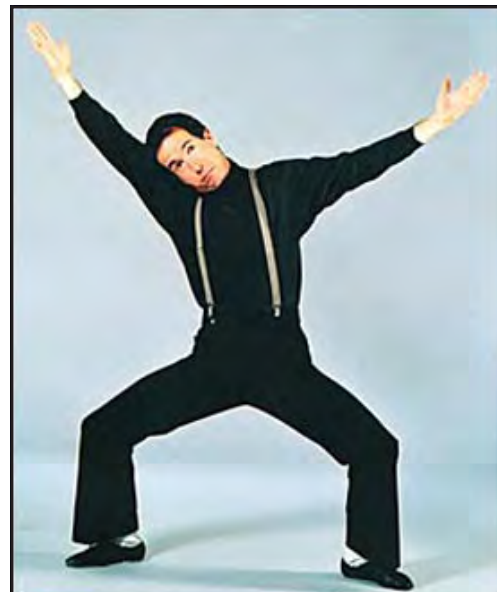
**Mål:** Att väcka intresse för mimkonsten och kroppsspråk - visa eleverna hur enkelt det kan vara att skapa teater med endast kroppen och fantasin som verktyg. Detta ger klassen en annorlunda upplevelse i klassrummet.



Föreläsningen börjar med korta mimnummer, på olika teman: självkänsla, politik, åldrandet, och vår relation till maskiner.. Tanken med föreläsningen är att visa den unga publiken hur man med hjälp av endast kroppen och fantasin kan skapa rolig och intressant teater.

**NU!** är en interaktiv mimföreläsning i klassrummet som handlar om världen bakom och bortom orden: de känslor och fenomen som styr vad vi gör och hur vi gör det.

Vartefter föreläsningen pågår, blir barnen mer och mer aktiva, till slut är hela publiken med och mimar. Delvis tack vare den digitala revolutionen, där Youtube och dataspel är vardag, har den unga publiken en snabb uppfattningsförmåga för rörliga bilder. Denna färdighet fungerar även när ungdomar tittar och provar på mim, då barnens egen fantasi får möjlighet att färdigställa "bilderna". Under föreläsningen får eleverna använda kroppsspråk och enkel mimteknik för att skapa teaterscener. Även om föreläsningen är skapad för skolan i första hand, kan **NU!** även spelas i andra sammanhang där ungdomar möts, såsom på bibliotek, fritidsgårdar eller flyktingboenden.



**NU!** är tänkt som en ersättare till klassrumsföreläsningen *Did I really? - ett mimäventyr på engelska*.

Mimnumren kan presenteras med engelska eller svenska som arbetspråk enligt önskemål. **NU!** kan bokas som föreläsning eller som Skapande skola program. I samband med föreläsningen, kan vi även erbjuda en extra workshop i mim för Skapande Skola, där barnen kan utveckla sin egen förmåga att skapa korta, komiska nummer. Denna mimworkshop kan eventuellt även användas till att stödja ett specifikt ämne såsom ex engelska, historia, naturkunskap.

**Av & med:** Ed Damron

**Publik:** årskurs 3 - 5

**Publikantal:** 1 skolklass

**Speltid:** ca 50 minuter (inkl pedagogiskt arbete i mim)

**Bygg/ rivtid:** Ingen alls! Spelas i ett klassrum hos er!

**Pris:** 6 000kr (2:a föreläsningen samma dag och ort 5 500kr)

**Extra workshop:** 30 min, 2 900kr (i anslutning till föreläsningen)

Inom Skåne inklusive allt, utanför Skåne tillkommer resekostnader och traktamente. (Pris gäller läsåret 2019/20)

**Kontakt:** Kajsa Littgren/ producent, kontor@expressteatern.nu 040- 12 41 11

Med stöd av

KULTURRÅDET



EXPRESSTEATERN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11



För åk 8 & 9

**Målgrupp:** åk 8 & 9

**Upplägg:** Klassrumsföreläsning

**Koppling till LGR & skolämnen:**

Engelska / Historia / Samhällskunskap

**Mål:**

Att med teater och mim i klassrummet väcka elevernas intresse och nyfikenhet för historia och samhällsutveckling.



En märklig föreläsare anländer i klassrummet. Han tar fram sina kartor och sitt material. Av misstag rullar ett avhugget huvud ut på golvet...

Med utgångspunkt i 1700-talets revolutioner i USA och Frankrike, har **Ed Damron** skapat ett interaktivt mimäventyr på engelska.

Berättelsen om revolutionens historia reflekterar vår syn på människan: först när vi tror att vi har samma rättigheter som andra, kan det bli en revolution.

För att förändra världen, behöver man en idé och man börjar med sig själv.

Under en historisk-hysterisk snabb-matning genom några av världens revolutioner, från Boston Tea Party till den arabiska våren, lär sig ungdomarna att göra revolution. En mängd historiska figurer gestaltas, från Paul Revere till Louis XVI och Marie Antoinette med flera. Ungdomarna tar en aktiv roll i föreläsningen.

**Klassrumsföreläsning:** ca 55 min

**Publik:** årskurs 8 & 9

**Publikantal:** 1 skolklass

**Pris:** 6 000kr (2:a föreläsningen samma dag och ort 5 500kr)

*Inom Skåne inklusive allt, utanför Skåne tillkommer resekostnader och traktamente. (Pris gäller läsåret 2019/20)*



**Kontakt:** Kajsa Littgren/ producent, kontor@expressteatern.nu 040- 12 41 11



