

## OM TEATERN

Expressteatern bildades 1986 i Paris och var under några år verksam i Stockholm. Sedan 1990 hemmahörande i Malmö med egen scen på Rörsgöatan 26. Hittills har teatern gjort 34 uppsättningar, varav merparten för barn- och ungdomspublik. Spelplatserna har varierat: både teatrar, skolor, parker, arbetsplatser, flyktingförläggningar, såväl som kyrkor, fritidsgårdar, folkets hus, och bibliotek. Mestadels turnerar teatern i södra Sverige, men har även gästspelat i USA, Lettland och Polen. Ed Damron har tillsammans med Vidisha Mallik skrivit, spelat eller regisserat samtliga av Expressteaterns produktioner.

## OM DE MEDVERKANDE



**Skådespelare/Lena Bruun Bondeson** är en dansk skådespelare med en kandidatexamen i mimsådespel från Stockholms Dramatiska Högskola. Hon har studerat 3 terminer fysiskt skådespel på Akademiet i Köpenhamn, fått privat undervisning i scenografi samt utbildat sig i bildkonst på folkhögskolan Vera i Köpenhamn. Lena har varit dramapedagog på Calle Flygares Teaterskola i Stockholm samt jobbat som skådespelare och dansare på Turteatern, Västanå Teater, Teater Tre och spelat i den prisbelönade föreställning *Möta hösten tillsammans?* med gruppen Klassen. Lena har med sin egen grupp Bravo Toga skapat föreställningen *The Monica Project* och är del av flick-forskningsprojektet *Playing Together: A Try-a-Louge* på Potato Potato i Malmö. Lena medverkar i *Pladask & Ömhjärtad*



**Skådespelare/ Björn Sällqvist** är utbildad på École internationale de Théâtre Lassaâd i Bryssel (filial till Ecole Lecoq). Efter examen har han gjort egna föreställningar, såsom monologen *Frida är gravid!* i samarbete med Teater Galeasen. Han har frilansat professionellt inom film och teater bl a på Teater Sesam och Lule Stass. Han har även jobbat som dansare i Dansk kompaniet Spinn. Våren 2016 gick han Stockholms Dramatiska Högskolas (STDH) utbildning i Filmskådespeleri för yrkesverksamma skådespelare. Björn medverkar i *Pladask* och *Ömhjärtad*.



**Konstnärlig ledare-skådespelare/ Vidisha Mallik** är tillsammans med Ed Damron konstnärlig ledare för Expressteatern som hon grundade 1986 i Paris efter två års studier vid École Jacques Lecoq. Tidigare har hon studerat teater vid Institutionen för Dramatik vid Göteborgs Universitetet samt vid The Commedia School i Stockholm.



**Konstnärlig ledare-regissör/Ed Damron** utexaminerades 1979 med BA i Drama vid Theatre Department University of North Carolina, Greensboro. Efter flera års arbete med TOUCH mime theatre och som solo artist i USA, och två års utbildning vid Écoles Jacques Lecoq, Paris, hamnade Ed i Sverige 1987 där han sedan dess har arbetat med Expresssteatern. Ed har varit Visiting Professor vid Theater Department vid University of Missouri-Kansas City



**Kompositör & musiker/Hugh Chandler** har en master-examen i musik från University of South Carolina och har doktorerat i musikkomposition vid Texas universitet. Han arbetar som gitarrist och tonsättare och har gjort musiken till många av våra uppsättningar, *Prima Vera*, *Badet*, *Vinterns hemlighet* och *Björnen som inte kunde sova*.



**Scenografi & kostym/Karin Lindahl Oscarsson** är utbildad modedesigner med fokus på drapering och konstnärliga uttryck och tog sin master examen från Danmarks Designskola 2012. Men redan under studierna började hon frilansa som kostymör, scenograf och rekvisitör för teater, tv och dramaproduktion. Karin arbetar återkommande på SVT och Malmö Latinskola. På Expresssteatern har Karin varit med och skapat kostymer och scenografi till *Ömhjärtad*. Till föreställningen *Pladask* gör Karin scenografin samt kostym.