

eXPReSSTeATeRN



HOPP

Familjeföreställning
3 - 5 år



Med stöd av:



SKÅNE



HOPP

för 3 - 5 år

*En ovanlig dam anländer
för att ha picknick i det gröna,
för att njuta av naturen.*

*Naturen har andra planer.
Djur och småkryp av olika slag,
ostadigt väder,
och oväntade gäster
ställer till det.*

*"Oj oj oj, så många myror!
Jag vill inte trampa på dem!"
Hon hoppar.
Och känner hopp.*

Expressteatern skapar ett nytt verk med mimbaserad scenkonst för ung publik, 3-5 år, där det visuella, mimiska och poetiska är integrerat, **HOPP** handlar om att få känna hopp, att allt kan bli bättre, att få hoppas, att hoppa, att hoppa över och landa på andra sidan...

av & med:

Vidisha Mallik & Ed Damron

scenografi: Tilde Sääf

regihjälp: My Areskoug

musik: Hugh Chandler

MÅLGRUPP: för 3 - 5 år

LÄNGD: ca 30 minuter

PUBLIK: 50 personer
(totalpublik både barn & vuxna)

LOKALMÅTT:
bredd 5m, längd 4m, höjd 2,5m

MÖRKLÄGGNING: inte nödvändigt

EL: 10 amp

BYGG/RIVTID: 2,5 tim/2tim

BÄRHJÄLP: Ja 2 personer,
kontaktperson för lokalen

PEDAGOGISKT MATERIAL: ingår

PRIS:

12.000kr första föreställningen
11.000kr följande föreställningar
samma plats,
reseersättning 80kr/mil,
utanför Skåne tillkommer
traktamente för 2 personer,
samt hotell för 2 personer,
moms tillkommer ej!

KONTAKT & BOKNING:

kontor@expressteatern.nu,
040- 12 41 11

PRODUCENT: Kajsa Littgren

eXPReSSTeATeRN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11

SAGAN SOM FÖRSVANN



Följ med i Expressteaterns fartfyllda berättelse om ett mystiskt bibliotek där böckerna plötsligt blir levande. Sagofigurerna rymmer och skapar oreda medan bibliotekarien försöker få dem tillbaka.

SAGAN SOM FÖRSVANN
är en nyskriven föreställning
med oväntade vändningar,
skapad med ord, mim och musik.

Av: Mallik/Damron

Med: Ed Damron, Vidisha Mallik & Victoria Dedekam

Musik: Hugh Chandler

Regihjälp: My Areskoug

Scenografi: Ylva Bernstad

Illustration: Anna Sjölin

Ålder: åk 1 - 3/ 7 - 9 år

Maxpublik: 50 pers

Speltid: ca 40 min

Spelyta: Bredd 5 m, djup 4,5 m, takhöjd 2,75 m

El: 2 x 10 amp, mörkläggnings önskvärt

Byggtid/rivtid: 3,5 tim / 1,5 tim

Bärhjälp: Ja, tack!

Pris: 12 000kr (efterföljande föreställningar samma lokal 11 500kr)
Tillkommer resekostnader 80kr/mil, utanför Skåne även kostnader för boende
samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11



Med stöd av

Stiftelsen Längmanska
kulturfonden

EXPRESSTEATERNS LÄSLUSTPROJEKT FÖR ÅK 1 – 3

Målgrupp:

åk 1 - 3

Innehåll:

Vill du vara med på ett äventyr?

Kom och läs med hela kroppen!

Mål:

Vi skapar och spelar berättelser tillsammans. Med hjälp av mim och teater blir böckerna levande!

LÄS MED HELA KROPPEN

Expressteaterns läslustprojekt

Vi kommer till er med nyskapade mim- och teaterövningar för att fånga elevernas nyfikenhet för böckernas värld. Vi vill väcka intresse för att läsa och skapa berättelser. Med hjälp av mim kliver vi in i böckernas värld och upplever miljöer, karaktärer och känslor. Genom gestaltning kommer eleverna i kontakt med sin fantasi, som i sin tur kan leda till ett rikare språk.



Med: Ed Damron & Vidisha Mallik

Mim-workshop: Max antal elever: 1/2 skolklass, max 15 elever

Pris: 3 500 kr/ workshop (vid bokning av 2 el 3 workshops per dag)

Resekostnader 80 kr/mil tillkommer, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11

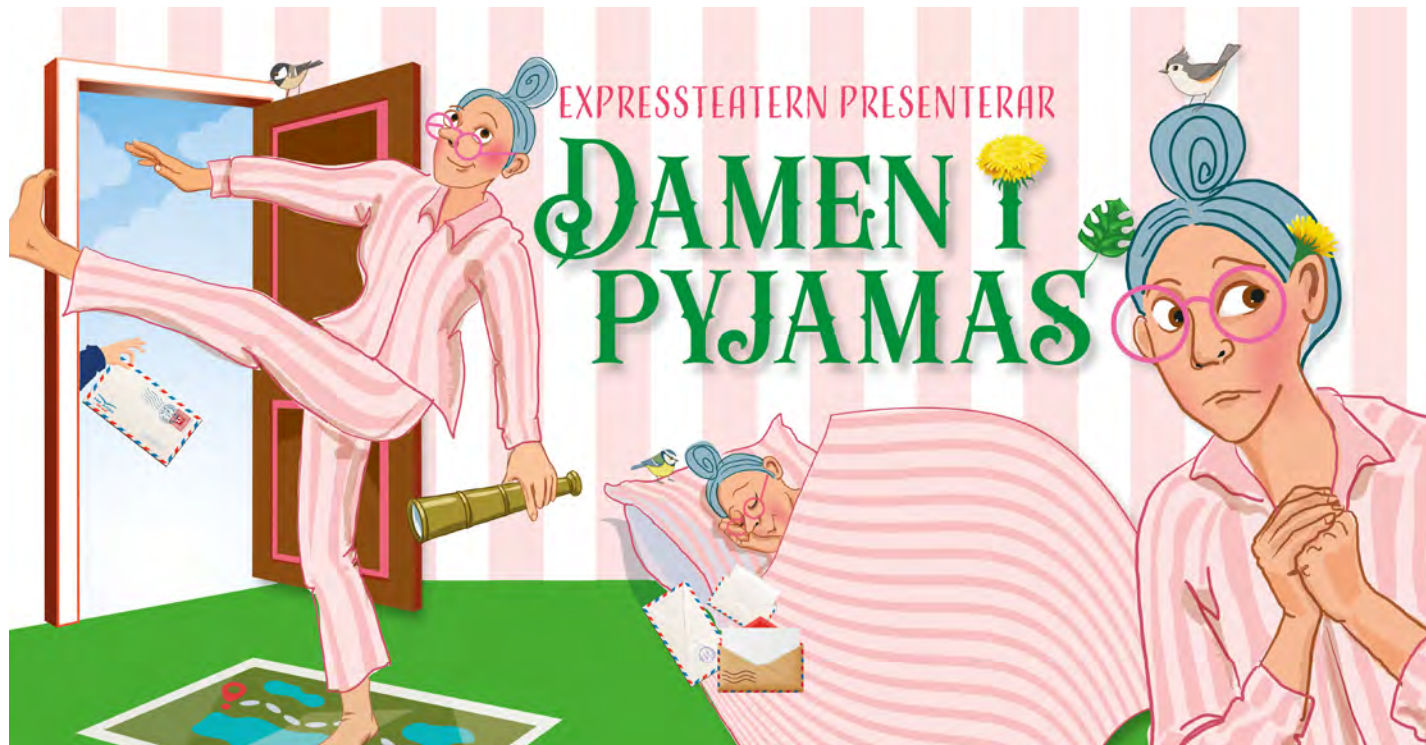


Med stöd av



eXPReSSTeATeRN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11



*Damen i pyjamas tycker mycket om att vara hemma.
Hon gör ditten och datten och sysslar med sitt,
medan grannarna och brevbäraren går förbi.
Den stora världen utanför må ha mycket att bjuda på:
den blå himlen, och fåglarna som hon tycker så mycket om.
Tänk om hon skulle våga sig ut?
Ja, hon kanske klär på sig imorgon.*

Av & med: Ed Damron & Vidisha Mallik
Musik: Hugh Chandler
Regi: My Areskoug & ensemblen
Scenografi/kostym: Ylva Bernstad

DAMEN I PYJAMAS
handlar om längtan och att våga,
hur mysigt det än må vara
att stanna hemma i pyjamas.

Publik: 5 - 7 år **Maxpublik:** 50 pers
Speltid: 30 min
Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m, takhöjd 2,75 m
El: 16 amp, mörkläggning önskvärt
Byggtid/rivtid: 4,5 tim / 3,5 tim
Bärhjälp: 2 person
Pris: 9 900kr (efterföljande föreställningar samma lokal 9 400kr)
Tillkommer resekostnader 80kr/mil, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11

Expressteatern presenterar



F-klass - åk 3 (familjeföreställning 6-9 år)

Fin i kanten

att med någon bli bekant,
komma på kant,
ta en lur,
finna sin tur,
skapa en mur, bli sur
...och hitta sin variant!

Med humor i blicken söker två fina figurer svar: Hur ska man vara egentligen? Vilken hatt är finast? Fysisk komik, starka känslor, och en öm undran över vad som är värdefullt präglar Expressteaterns lekfulla, mimföreställning, **Fin i kanten**.

Denna mimföreställning handlar om Hetty och Betty och deras försök att vara "fina". Deras relation utvecklas från tävlan och avundsjuka till, så småningom, samförstånd. Trots att de är väldigt olika varandra kan de till slut mötas. Karaktärerna balanserar genom olika samhällsfrågor: Vad är ditt och vad är mitt? Vem har rätt till vad? Vad är det som är fint egentligen?

Av: Ed Damron & Vidisha Mallik

Med: Vidisha Mallik & Victoria Dedekam

Musik: Hugh Chandler

Regi: Ed Damron

Scenografi/kostym: Karin Lindahl Oscarsson

Illustration: Anna Sjölin

Publik: f-klass - åk 3 (6-9 år)

Maxpublik: 50 pers

Speltid: ca 40 min

Spelyta: Bredd 5 m, djup 4,5 m, takhöjd 2,75 m

El: 16 amp, mörkläggningsönskvärt

Byggtid/rivtid: 3,5 tim / 2 tim

Bärhjälp: Ja tack!

Pris: 9 900kr (efterföljande föreställningar samma lokal 9 400kr)

Tillkommer resekostnader 80.-/mil, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent
kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11

Med stöd av

KULTURRÅDET



eXPReSSTeATeRN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11



För åk 3-5

Föreställningen börjar med korta mimnummer på olika teman:
självkänsla, politik, klimatet, och vår relation till maskiner...
Tanken med föreställningen är att visa den unga publiken hur man med hjälp av endast kroppen och fantasin kan skapa rolig och intressant teater.

NU! är en interaktiv mimföreställning i klassrummet.

Vartefters föreställningen pågår, blir barnen mer och mer aktiva, till slut är hela publiken med och mimar. Delvis tack vare den digitala revolutionen, där Youtube och dataspel är vardag, har den unga publiken en snabb uppfattningsförmåga för rörliga bilder. Denna färdighet fungerar även när ungdomar tittar och provar på mim, då barnens egen fantasi får möjlighet att färdigställa "bilderna". Under föreställningen får eleverna använda kroppsspråk och enkel mimteknik för att skapa teaterscener.

Även om föreställningen är skapad för skolan i första hand, kan **NU!** även spelas i andra sammanhang där ungdomar möts, såsom bibliotek, fritidsgårdar eller flyktingboenden.

NU! kan bokas som föreställning eller med workshop för Skapande skola.

(extra mimworkshop görs i direkt anslutning till föreställning)



Av & med: Ed Damron

Regi: Vidisha Mallik

Publik: årskurs 3 - 5

Publikantal: 1 skolklass/ 25 elever

Speltid: ca 50 minuter

Bygg/ rivtid: ca 30 min förberedelse i klassrum hos er

Pris: 6 500kr, 2:a föreställningen samma dag och ort 6 000kr
(2 900kr för extra mimworkshop 30 min)

Resekostnader tillkommer 80kr/mil, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)

Med stöd av

Stiftelsen Längmanska kulturfonden

Kontakt: Kajsa Littgren/ producent,
kontor@expressteatern.nu 040- 12 41 11

eXPReSSTeATeRN

Rörsjögatan 26 • www.expressteatern.nu • 040 - 12 41 11

KULTURRÅDET



DID I REALLY?

ett interaktivt mimäventyr på engelska

för åk 4-6

**Den ondskefulle Mr X,
utklädd till vaktmästare,
stjäl barnens känslor.
Detta blir upptakten till ett mimäventyr
som barnen deltar i (och delvis leder)
i jakten på Mr X.**

"Tack för en
mycket inspirerande
föreställning. Mina elever var
mycket entusiastiska. De går
fortfarande omkring och mimar."
Lena Getz -
Ängelholms Montessoriskola.

"...de lärare som var med under
föreställningarna,
sa unisont på vårt senaste kulturmöte, att
föreställningen var fantastiskt bra och att
skådespelaren verkligen kände av vilka elever
som kunde medverka i olika grader."
Pia Mårtensson -
Östra Göinge

Koppling till LGR & skolämnen:

Engelska / Idrott & Hälsa

Mål: Att ge eleverna och läraren nya sätt
att arbeta med språk och teater, att göra
det lättare för barnen att interagera och
spela teater på engelska.



Denna interaktiva pjäs framförs på engelska för barn, åk 4-6.
Did I Really? är skapad som en överraskning i skolan.

Genom att mima och prata engelska tillsammans med
skådespelaren, kommer barnen med i pjäsens värld och får
uppleva en fantasiutflykt i klassrummet.

Idén till föreställningen har vuxit fram under Expressteaterns
projekt **Kroppens fantasi – mim i skolan**, där mim används i
undervisningen av skolämnen. Genom att barnen får
gestalta engelska ord i mim tillsammans med skådespelaren,
stöds inläringen med hjälp av kroppen och fantasin.
Föreställningen är även tänkt som inspiration för lärare.

**Did I really? kan bokas för Skapande Skola, och
extra workshop i anslutning till föreställningen kan bokas till**

Av och med: Ed Damron

Regi: Vidisha Mallik

Publik: Årskurs 4-6

Publikantal: 1 skolklass/25 elever

Tekniska krav: Inga alls!

Speltid: ca 55 minuter inkl 10 min pedagogiskt
arbete i mim

Bygg/rivtid: ca 30 min förberedelse i klassrum hos er

Pris: 6 500kr (2:a föreställningen samma dag och ort 6 000kr)

Extra mimworkshop: 30 min, 2 900kr (i anslutning till föreställning)

Tillkommer resekostnader 80kr/mil, utanför Skåne även kostnader för boende
samt traktamente. (Vi är ej momspliktiga)



KONTAKT: Kajsa Littgren/ producent, kontor@expressteatern.nu 040-12 41 11



För åk 8 & 9

En
märklig föreläsare
anländer i klassrummet.
Han tar fram sina kartor och sitt
material. Av misstag rullar
ett avhugget huvud ut
på golvet...



Med utgångspunkt i 1700-talets revolutioner i USA och Frankrike, har **Ed Damron** skapat ett **interaktivt** mimäventyr på engelska. Berättelsen om revolutionens historia reflekterar vår syn på människan: först när vi tror att vi har samma rättigheter som andra, kan det bli en revolution. För att förändra världen, behöver man en idé, och man börjar med sig själv.

I en timmes historisk-hysterisk snabbmatning genom några av världens revolutioner, från Boston tea party till den arabiska våren, lär sig ungdomarna att göra revolution. Eleverna får följa med på Paul Reveres historiska ridtur, storma bastiljen, övertala soldaterna på Tahir torget och de får gestalta en mängd historiska figurer från Marie Antoinette till Lenin. Många historiska händelser spelas upp med hjälp av mim och engelska. Klassrumsföreställningen stödjer elevernas studier i historia, samhällskunskap och engelska och **kan även bokas för Skapande skola.**

Av & med: Ed Damron

Regi: Vidisha Mallik

Publik: årskurs 8 & 9

Publikantal: 1 skolklass/ 25 elever

Tekniska krav: vanligt el-uttag (10 amp)

Speltid: ca 55 minuter

Bygg/ rivtid: 15 minuter

Spelas i ett klassrum hos er!

Pris: 6 500kr (2:a föreställningen samma dag och ort 6 000kr)

Resekostnader 80 kr/mil tillkommer, utanför Skåne även kostnader för boende samt traktamente
(Vi är ej momspliktiga)



Kontakt: Kajsa Littgren/ producent,
kontor@expressteatern.nu 040- 12 41 11