

Hösten 2011 arbetar vi på Expresssteatern med projektet:

Kroppens Fantasi – Mim i skolan

Syfte: Att utveckla metoder för att använda mim och teater för att stimulera inläring i klassrummet. Kan vårt ”motspråk”, mimen, förstärka inläring på en positiv sätt?

Bakgrund

Efter 20 års turnerande med barn- ungdomsteater, kommer vi att undersöka nya användningsområden för vår konstform. Under åren har vi i samband med våra föreställningar, gjort pedagogiskt arbete i mim med barnen i sina klassrum. Lärarna har ofta kommenterat, att de barn som vanligtvis har koncentrationssvårigheter, är väldigt engagerade när de gör mim med oss. Som föräldrar och teaterpedagoger har vi mött skolbarnens frustration inför dagens klassrumsmiljö, med mycket stillasittande och inläring genom läsning och muntlig genomgång. Efter Howard Gardners teorier om **multiple intelligenser*** har många skolor i världen utforskat metoder för användning av konstformer i klassrumsinläring.

Mål och delmål

Målet med projektet är att barnen lättare ska kunna ta till sig undervisningen genom arbetet med mim i klassämnena. Vi vill utveckla metoder som kan användas av klasslärare i samarbete med mime/skådespelare för att stimulera inläring. Mim kan användas som ett motspråk, dvs. att genom en ny upplevelse hitta nya sätt att tänka och arbeta med ett ämne. Mimspråket ska användas direkt i undervisningen, t ex att göra en NO lektion genom att med mim undersöka hur ett träd växer. Med mim kan vi använda oss av **barnets naturliga lust att röra på sig**, som blir en tillgång (och inte ett hinder) i inläring.

Det första delmålet är att knyta kontakter med intresserade pedagoger och lärare, och sätta igång en dialog om hur mim/teater kan berika inläringen. Det andra delmålet är att arbeta fram nya metoder som kan användas i klassrumsundervisningen. Det tredje delmålet är att pröva, redovisa och tillvarata metoderna.

Vill du veta mer om vårt projekt så kontakta oss gärna!

Expresssteatern, Rörsjög. 26 211 37 Malmö

kontor@exprssteatern.nu

040-12 41 11