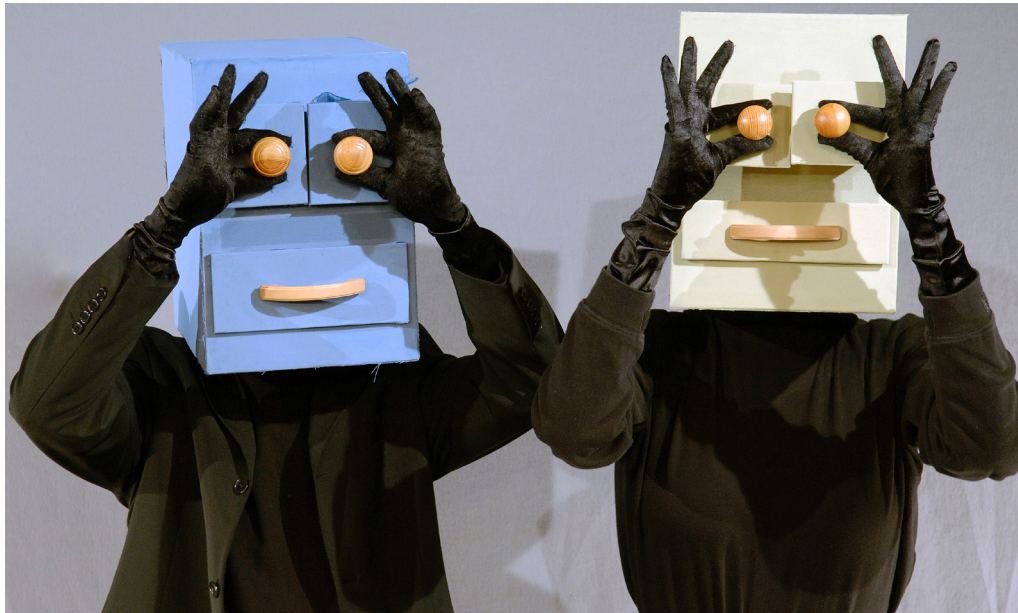


# MASKOPI



av och med  
**Ed Damron och Vidisha Mallik**  
regi **Mario Gonzalez och ensemblen**

*Maskopi* är en lekfull maskföreställning. Ur ett moln föds två ansiktslösa varelser som bokstavligen söker sin identitet. Därefter möter publiken en kavalkad av former och figurer; den kärlekstörstande byrån, mannen som har tappat huvudet de två gigantiska ansiktena, den hungriga spaghetti-ätaren, med flera. Föreställningen är en resa från enkla former till mera utvecklade och expressiva maskar.

*Maskopi* berättas med humor, värme och rytm, helt utan ord och kan uppskattas av alla oavsett modersmål.

Med föreställningen följer ett pedagogiskt häfte om maskens historia och tips på masktillverkning och övningar. Vi kan även erbjuda pedagogiskt arbete i mim och kroppspråk, för de elever som har sett uppsättningen.

*Maskopi* är producerad med stöd av Malmö Kulturnämnd och Statens Kulturråd.

*"I den första scenen - den som skolpojken så hjärtligt avnjöt - föds två ansiktslösa figurer ur ett moln. Ur en soptunna plockar de samman ögon, näsa, mun och ögonbryn - och se, en identitet träder fram! Stycket är enkelt, nästan grafiskt, och erövrar på ett okonstlat sätt en taktill charm."* - Kvällsposten.

*"Lekfullhet, uppfinningsrikedom och subtil min utmärker ... Maskopi. Expresssteatern behärskar mimmen och den fysiska spelstilen till fulländning."* - Skånska Dagbladet

**publik** 5-11 år, 75 pers  
**speltid** 40 min  
**spelperiod** 2006  
**spelyta** bredd 8 m, djup 4 m  
höjd 2,80 m  
**el** 3 x 10 AMP

**bygg/rivtid** 90 min / 60 min  
**mörkläggnings** önskvärt  
**pris** 6500 kr 1:a förest.  
6000 kr 2:a först. samma  
dag & plats  
**resa, traktamente** för 2 personer utanför Skåne

# eXPRESSTeATER

Rörsjögatan 26, 211 37 Malmö • [www.expressteatern.nu](http://www.expressteatern.nu) • 040-11